

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | ANDREA BERUATTO | |
| Roma10/01/1990 | www.andreaberuatto.com | beruattoandrea@gmail.com Cell:3925738856 |
| FILM E TELEVISIONE | Ruolo | Regia |
| Book Club 2 | Stefano | Bill Holderman |
| The Creation of Frankenstein | Lord George Byron | David Emmer |
| Criminali si diventa | Rodrigo | Luca Trovellesi Cesana Alessandro Tarabelli |
| Non tutto è perduto | Francesco | Francesco Bellomo |
| DOC: Nelle tue mani | Specializzando | Jan Maria Michelini |
| Penny on M.A.R.S. | Adrian | Claudio Norza |
| Brindisi | Interviewer | Marino & Burnett |
| Cockroch | Boss | Maria Venturini |
| The Roman | Paolo | David Martin |
| Without You | Niko | Sahhara Assafiri |
| La Stanza dei Bottoni | Roberto | Francesco Faralli |
| | | |
| WEB | | |
| | | |
| The Partitioned | Merrick | Skyler Tyler |
| Video Indie Music Like | Presentatore | Luca Nesti |
| | | |
| TEATRO | | |
| | | |
| Domani nella battaglia pensa a me | Romeo | Alessandro Machia |
| Dinner Whit Foreigners | Danil Mann | Nate Lovell |
| Molto rumore per nulla | Borachio | Nathaniel Johnson |
| Cimbellino | Iachimo | Eric Gould |
| The Gary Plays | Danny Boy | Guy Zimmerman |

COMMERCIALS: Trenord Mionetto Birra Moretti Di Saronno The Fork, Moment, Oakley, App in Spiaggia, Santa Margherita Wines ,Givova, Serafini, Pulze, TIM, Restivoil, CD Fantasy, Technogym, HTC

FORMAZIONE: BFA AMDA, College and Conservatory of Performing Arts, in Belle Arti con specializzazione in recitazione, classe del 2014. Membro della Open Fist Theater Company a Los Angeles. "Scene Study" alla Berg Studios di Los Angeles. Madrelingua italiano e inglese (USA), spagnolo scolastico. Laboratorio di Arti

Sceniche diretto da Massimiliano Bruno. Master Class: Pierfrancesco Favino, Silvio Soldini, Gabriella
Giannattasio, Michele Placido, Ferzan Ozpetek Skills: Combattimento da palcoscenico, calcio, nuoto, video
montaggio, camera, produzione, pre-produzione.